

# Come usare le opere di Dante lemmatizzate

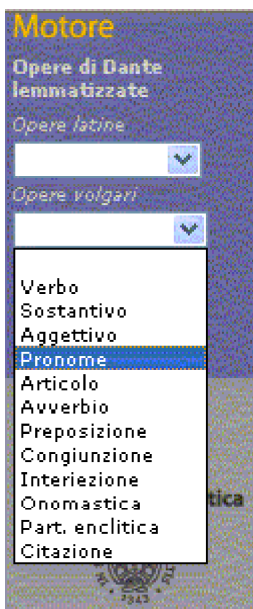
## Accesso alle opere di Dante lemmatizzate

1. Accedere con un nome utente e una password abilitati all'interrogazione delle opere di Dante lemmatizzate (per esempio "user" e "user").



The screenshot shows a login interface with the title "Motore". It contains two input fields: "Nome utente:" with the text "user" and "Password:" with four dots. Below these is a dropdown menu labeled "Utente" and a yellow "Entra" button.

2. Dopo il login, scegliere dal riquadro di destra ("Opere di Dante lemmatizzate") una parte del discorso nella tendina delle "Opere latine" o delle "Opere volgari".



The screenshot shows a search filter interface with the title "Motore". It has two dropdown menus: "Opere latine" and "Opere volgari". The "Opere volgari" dropdown is open, showing a list of parts of speech: Verbo, Sostantivo, Aggettivo, Pronome (highlighted), Articolo, Avverbio, Preposizione, Congiunzione, Interiezione, Onomastica, Part. enclitica, and Citazione. A logo is visible at the bottom.

## Indice

- [Interrogazione](#)
- [Visualizzazione dei risultati](#)
- [Lettura del testo completo](#)

## Interrogazione

L'interrogazione delle opere procede per parti del discorso (con elenchi diversi per volgare e latino). Non è possibile interrogare contemporaneamente le opere latine e quelle volgari.

Le scelte disponibili per le "Opere latine" sono:

Verbo Sostantivo Aggettivo Pronome Avverbio Preposizione Congiunzione Interiezione Enclitica Citazione Simbolo

Le scelte disponibili per le "Opere volgari" sono:

Verbo Sostantivo Aggettivo Pronome Articolo Avverbio Preposizione Congiunzione Interiezione Onomastica Part. enclitica Citazione

Selezionando una voce qualunque delle opere latine o di quelle volgari si aprirà un riquadro centrale con le opzioni relative alla parte del discorso scelta.

Per esempio, scegliendo "Pronome" tra le "Opere volgari" compare il riquadro:

Lemmatizzazione volgare: pronome

Lemma Forma [casella per inserimento stringa]

Tipo occorrenza (Parola Sottostringa Prefisso Suffixo 1 errore 2 errori Espressione regolare)

Tipo: (Personale Possessivo Dimostrativo Indefinito Relativo Interrogativo Esclamativo)

Classe / persona: (1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>)

Genere: (Maschile Femminile)

Numero: (Singolare Plurale)

Lemmatizzazione volgare: pronome

Lemma  Tipo occorrenza

Tipo:  Classe/Persona:

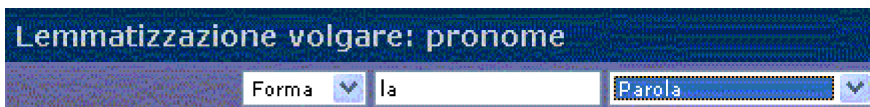
Genere:  Numero:

Cerca Annulla

Premendo il bottone "Cerca" lasciando la maschera vuota si otterrà la lista completa delle occorrenze di quella parte del discorso.

Attraverso la casella per inserimento stringa è possibile indicare una parola o una stringa di caratteri su cui eseguire la ricerca. Il menu a tendina "Lemma / Forma" permette di scegliere se eseguire la ricerca per lemmi o per forme. In entrambi i casi è necessario scegliere una voce dal menu a tendina "Tipo occorrenza", indicando il tipo di occorrenza che si vuole ricercare.

Per esempio, selezionando "Forma", scrivendo "la" nella casella per inserimento stringa e selezionando "Parola" come "Tipo occorrenza", si ottiene la lista di tutti i pronomi "la" contenuti nelle opere di Dante (senza che vengano mostrate, per esempio, le occorrenze di "la" articolo).



The image shows a software interface for searching. At the top, there is a dark blue header with the text "Lemmatizzazione volgare: pronome" in white. Below the header, there is a search bar with a dropdown menu on the left showing "Forma" with a downward arrow, a text input field containing "la", and another dropdown menu on the right showing "Parola" with a downward arrow.

Se invece si vuole ottenere la lista di tutte le occorrenze del lemma "elli", con le sue diverse forme, occorre selezionare "Lemma", scrivere "elli" nella casella per inserimento stringa e selezionare "Parola" come "Tipo occorrenza".

Scegliendo una o più condizioni dai menu a tendina verranno mostrati i risultati relativi alle parole che soddisfano tutte le condizioni indicate. Per esempio, scegliendo nella maschera del Pronome per le opere volgari il Tipo "Personale" e il Genere "Maschile" verranno ricercati solo i pronomi personali maschili.

## Visualizzazione dei risultati

Al termine della ricerca viene mostrata una finestra con il numero delle occorrenze trovate e il numero dei documenti al cui interno è stata trovata almeno un'occorrenza.

**Trovate 1610 occorrenze in 8 documenti**

[Tutte le occorrenze](#)

**Commedia - Inferno: edizione elettronica lemmatizzata , 208**  
 occorrenze

**Commedia - Paradiso: edizione elettronica lemmatizzata , 120**  
 occorrenze

**Commedia - Purgatorio: edizione elettronica lemmatizzata , 158**  
 occorrenze

**LEM Convivio , 194** occorrenze

**LEM Detto d'amore , 60** occorrenze

**LEM Fiore , 578** occorrenze

**LEM Rime , 61** occorrenze

**LEM Vita nuova , 231** occorrenze

Per vedere le occorrenze all'interno di un contesto abbreviato, cliccare su "Tutte le occorrenze". Si aprirà una nuova finestra in cui le occorrenze (a gruppi di 10) sono evidenziate in rosso e tra asterischi. Il contesto che le circonda può essere allargato o ridotto attraverso i bottoni "Riduci" ed "Estendi".

Per vedere le occorrenze all'interno di un testo, cliccare sul titolo di quel testo. Si aprirà una nuova finestra che riporta in un frame superiore la lista delle occorrenze in un contesto abbreviato e in un frame inferiore il testo completo. Cliccando su un'occorrenza il testo completo si posizionerà sul punto in cui si trova l'occorrenza.

## Letture del testo completo

Durante la lettura del testo completo di un'opera, è possibile vedere le etichette grammaticali applicate a tutte le parole del testo portando il puntatore del mouse sopra la parola che interessa. Si aprirà un pop-up con il lemma di riferimento della parola e un'etichetta grammaticale.

dinanzi a li occhi mi si fu offerto  
 chi per lungo s lemma:occhio categoria:sm2mp

Un supporto allo scioglimento delle etichette grammaticali è sempre disponibile nella colonna di sinistra della pagina, nella sezione:

**Opere Lemmatizzate:**  
 un supporto nello  
 scioglimento delle  
 etichette grammaticali  
 volgari e latine

Le parole composte (per esempio verbi con pronomi enclitici o preposizioni articolate: "dimmi", "nella") sono evidenziate nel testo da un triangolo giallo collocato alla loro destra e hanno una lemmatizzazione separata per ogni componente. L'etichetta della prima componente è visibile nel modo normale; l'etichetta della seconda componente è visibile portando il puntatore del mouse sul triangolo giallo.

che, venendomi 'ncontro,